

SLR-TEST

Chinon CE-5 og AF-zoom

Det nye Chinon CE-5 kamera har koblingspunkter, sådan at fabrikens autofokus zoom kan styres fra udløserknappen. Dermed har man opnået en fantastisk fordel: Kameraet tager KUN billeder, når afstanden er stillet korrekt!

Af Steen Frimodt



Chinon har lavet det hidtil bedste autofokus system. Det er præcist og hurtigt, og det tager kun billeder, når afstanden er stillet korrekt.

NU ER AUTOFOKUS PÅ TOPPEN

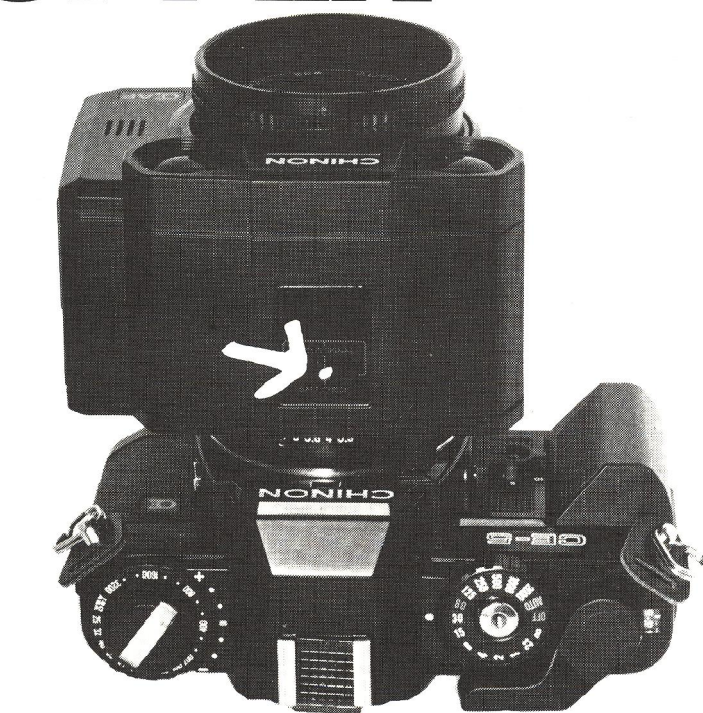
Der sker som ventet en fortsat udvikling af autofokussystemer til SLR-kameraer. Photokina-messen afslørede således to helt nye systemer fra Nikon og Yashica/Contax. Jeg har tidligere prøvet Chinons normalobjektiv med autofokus, som arbejder med det såkaldte aktive system. Dette system har i praksis nogle fordele i forhold til nuværende konkurrenter. Det er derfor naturligt, at Chinon med sit nye CE-5 kamera har valgt at arbejde videre med det aktive system, således at der kommer en »navlestreng« mellem hus og den nyudviklede autofokus-zoom.

Koblet AF-objektiv

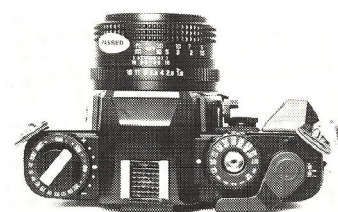
Når man får CE-5 kameraet i hånden, bemærker man foruden det gode greb straks den store mængde faciliteter, som sjældent ses samlet på ét kamera i denne prisklasse.

Den mest interessante detalje er AF-zoomen med brændviddeområdet 35-70 mm. Når udløserknappen trykkes let ned, udsendes et infrarødt lys fra et øje på objektivet. Det reflekteres fra motivets billedmidte og opfanges af et andet øje, hvorefter elektronikken er i stand til at beregne afstanden og via en motor dreje objektivet i stilling.

Dette aktive system har flere fordele i forhold til de eksisterende »passive« systemer, hvor afstandsmålingen foregår v.h.j.a. det for hånden værende lys. Det aktive sy-



På AF-zoomens overside ses vindue til aflæsning af fokuseringssignaler.



Betjeningen af Chinon CE-5 er helt normal. Til venstre ses ISO-indstillingen, og til højre ses udløserknappen, som også aktiverer autofokuseringen. Uden om udløseren sidder lukkertids/autoknappen.



På AF-zoomens bagside ses de 3 koblingsstifter, der danner »navlestrengen« til kameraet. Desuden findes afbryder for strøm og »biip«.



Under dækslet på højre side af kameraet findes plads til 2 ekstra-batterier.

stem arbejder ubesværet i mørke og det klarer kontrastsvage eller ensartet mønstrede motiver – alene netop de situationer, hvor man som test vil have glæde af et AF-objektiv.

Hurtig indstilling

Fokuseringsmotoren arbejder hurtigt og præcist indenfor almindelige fotograferingsafstande, man sjældent vil kunne gøre bedre selv. Det skyldes bl.a., at objektivet ikke vender tilbage til ∞ -stillingen efter hver indstilling. Det er altså muligt at følge et motiv der er i bevægelse ved at »pumpe« udløserknappen forsigtigt.

AF-mekanismen fokuserer næsten til 1 meter, og man kan manuelt dreje videre til den pæne nærgrænse på 50 cm.

Biip-signal

I søgeren gives klarsignal med grønne diode lige over lukkertidsmarkeringen. Signalet gives også oven på selve objektivet, så det kan anvendes uden at tage kameraet for øjet eller på andre kameraer med AF.

Tekniske data for Chinon CE-5

Type: 35 mm enøjet spejlrefleks.

Fabrik/importør: Chinon, Japan/A/S Finn Jensen, Kbh.

Objektivfåting: Pentax K bajonet.

Lukker: Lodret kørende metaltællelukker (Seiko MFC). Elektronisk styret 1/2.000 sek. på »Auto«. 1/2000-2 sek. samt »B« kan indstilles manuelt. Flashtid 1/60 sek.

Selvudløser: Elektronisk med 5 eller 10 sek. forsinkelse. Lyd- og lyssignal.

Flashkontakt: »Hot shoe« og X-bøsning.

Lysmåler: 2 siliciumceller måler med centervægt. Følsomhed EV $\div 1$ - EV 20 (ISO 100/21° f:1,4). Indstilling 25-3200 ASA. Automatiklås. Korrektion kun mulig på ISO-indstillingen. Lysmålerkredsløbet er aktivt så længe udløserknappen er let nedtrykket.

Batteri: 2 stk. 1,5 volt »knapper« (sølvoxid eller alkaliske).

Søger: Spejlrefleks søger med matskive, snitbillede og mikroprismering. På »Auto« markering af lukkertid. På manuel indstilling vises den indstillede lukkertid med blinkende diode og den anbefalede med fast lys. Advarsel for over/undereksponering, lys for skudklar flash (med Chinons enheder) samt markering for indstillet autofokus. Indspejling af indstillet blænde. Søgeren viser 92 % af billedfeltet.

Filmfremføring: Hurtigfremtræksarm med 25° frigang og 130° vandring. Motortilslutning.

Diverse: Kobling for Chinons autofokus-zoom, nedblændingsknap og multieksponeringsknap. Kobling til databagstykke.

Størrelse: 135,5 x 88 x 50,5 mm.

Vægt: 490 gram (kamerahus).

Ca. priser: Kamerahus: 2670,- 50 mm/1,9: 525,- AF 35-70 mm/3,5-4,5: 3295,-

Power Winder: 995,-.

Lukkertest Chinon CE-5

Exsp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
2 sek.	excellent	excellent	excellent
1 sek.	excellent	excellent	excellent
1/2	excellent	excellent	excellent
1/4	excellent	excellent	excellent
1/8	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent	excellent
1/500	excellent	excellent	excellent
1/1000	+ 10	excellent	excellent
1/2000	+32, +32, +18	+6, +16, $\div 1$	+2, +12, $\div 5$

Lysmålerest

LV 9	0	0	$\div 1/4$
LV 15	0	0	0

Automatiktest

LV 9	$\div 0,2 - \div 0,4$	0 - $\div 0,2$	$\div 0,4 - \div 0,6$
LV 15	0 - $\div 0,2$	0 - $\div 0,2$	$\div 0,2 - \div 0,4$

Kort sagt

Plus	Minus
K-bajonet	Ingen eksponeringskorrektionsknap
Autofokussystemet	Virker ikke uden batteri.
Veludstyret hus	
Prisen	

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S.E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblændemekanisme og blændeåbning.

Lukkertesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen tre forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde.

Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, svarende til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 % svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1/1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis $-4 + 12$ betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til ca. 1/4 blænde. Tre tal med kommaer imellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er $\div 17, + 0, + 12$ betyder det, at første del af billedet underbelyses med 17 %, mens midten overbelyses 8 % og sidste del overbelyses 12 %. I dette tilfælde er eksponeringsvariationen ca. 1/3 blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital $+ 0,2$ betyder 1/5 blændes overbelysning, mens $- 1,0$ betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objektivers indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanisernes nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

Fa. S.E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.



Uden autofokusobjektivet er Chinon CE-5 et godt, almindeligt kamera med usædvanligt fine måledata.

K-bajonet. For at gøre det fuldkomment kan man også indkoble et biip-signal, som giver et kort biip, når afstandsindstillingen er færdig. Kan objektivet af en eller anden grund ikke klare indstillingen, advares med en konstant hyletone.

For en gangs skyld synes jeg, at biip'eren har en virkelig berettigelse: Man kan helt koncentrere synet om billedet - man behøver ikke at holde øje med klarsignalet i billedkanten.

Trods det klumpede udseende vejer zoomen kun omkring 650 g inkl. batterier, og den ligger perfekt i hånden. Zooming klares let med én finger.

Ingen uskarpe billeder

Det mest epokegørende ved Chinons forbedrede AF-system er, at kameraet først eksponerer, når objektivet er kørt ind på den korrekte afstand. Man trykker blot udløserknappen i bund, hvorefter objektivet lynhurtigt drejes i stilling, og først derefter udløses lukkeren.

Systemet medfører, at afstandsindstillingen bliver korrekt for alle billeder, men det sikrer naturligvis ikke imod, at man tager rystede billeder. Når autofokusen er slukket, kan man tage billeder på helt almindelig vis med manuel afstandsindstilling.

Veludstyret kamerahus

Ud over ovennævnte faciliteter bemærkes i forhold til den tidligere model et håndgreb, som let afmonteres (det skal det desværre når motoren monteres). For at udnytte pladsen indeni er der opbevaringsrum til et par ekstra batterier. Så er det kun kuldedøden, der truer foto-graferingen.

CE-5 huset er desuden blevet forsynet med indspejling af indstillet blænde. Og endelig findes multieksponerings- og nedblændingsknapper.

Automatisk og manuel eksponering

Kameraet er først og fremmest tænkt til brug med lukkertidsautomatik, hvor man selv indstiller blænden, mens kameraet tager sig af lukkertiden. Til hjælp ved f.eks.



Søgeren giver alle nødvendige informationer. Dioden ud for AF lyser grønt, når AF-zoomen har motivet i fokus.

modlysoptagelser er der en eksponeringslås. Mærkværdigvis har man sparet en eksponeringskorrektionsknap. Jo - man kan da bruge ISO-indstillingen, men det tør jeg ikke anbefale ret mange. Man glemmer nemlig let at stille den tilbage igen.

Ved manuel indstilling af lukkertiden kan man vælge tidene fra 1/2000 til 2 sek. - ganske flot. Lukkerlyden er forholdsvis blød.

I søgeren vises indstillet blænde. Den lukkertid, lysmåleren anbefaler, vises med en blinkende diode, mens indstillet lukkertid ses som en konstant lysende diode. Målingen sker med ca. 1/4 blændetrins nøjagtighed. Måleren er aktiv, så længe udløserknappen trykkes let ned. Lukkeren kan kun udløses med strøm på batteriet.

Flashautomatik

Med Chinons flash-enheder opnås kobling til søgeren, således at en diode lyser ved skudklar flash - samtidig med at lukkertiden automatisk sættes på 1/60 sek. Andre flashenheder kan naturligvis også anvendes enten i »Hot-shoe« eller X-bøsningen. Her skal man så selv sørge for at stille lukkertiden på 1/60 sek.

Avanceret tilbehør

Foruden førnævnte autofokusobjektiver kan nævnes tilbehør som motor, infrarød fjernbetjening, databagstykke samt et enestående skrivemaskinebagstykke. Desuden findes naturligvis et stort udvalg af objektiver.

Alt i alt er Chinon CE-5 et kamera, som tilbyder meget til prisen. Fotografer, der går i autofokustanker, bør absolut se nærmere på denne udgave.